

香港青年協會 學校社會工作組
戀愛通識課——中小學戀愛及性教育計劃(二)
短片教學指引

探討議題— 緋聞男女

故事簡介	踏入青春期的低小學生，對於男女關係十分好奇。片中學生對於男女主角的正常社交行為表現敏感，認定他們是在談愛，並廣傳緋聞，令當事人感到困擾。
短片訊息	<ul style="list-style-type: none">▶ 明白緋聞對他人所造成的影響；▶ 了解男女的正常社交行為，不應過分敏感，亂傳緋聞；▶ 學會尊重別人的感受。
片長	6 分 42 秒
短片使用	<ul style="list-style-type: none">▶ 短片可分段播放，可以在每小段完結後或全片播放後與學生討論。▶ 短片可獨立使用，或配合「戀愛通識課」《小五級_第四節_友愛無限分》教材使用，教材詳情載於：http://ssw.hkfyg.org 
討論重點	<ul style="list-style-type: none">▶ 探討緋聞帶來的影響和處理方法。

香港青年協會 學校社會工作組
戀愛通識課——中小學戀愛及性教育計劃(二)
短片教學指引

緋聞男女_討論指引

1. 你認為子峰和子晴的關係怎樣?他們是否在談戀愛或互相喜歡?

- ▶ 邀請學生分享心目中對戀愛的定義；
- ▶ 邀請學生分享界定談戀愛的行為，並說明原因。

2. 再看故事的發展後，你認為子峰和子晴的關係怎樣?他們是否在談戀愛或互相喜歡?

- ▶ 當了解更多故事的背景及相處模式，學生會發覺子峰和子晴的關係是正常社交活動；
- ▶ 學生間不應該單憑當事人的一些言行片段而判斷雙方是否談戀愛。踏入青春期，學生對男女關係特別好奇，常對一些正常男女社交的言行表現過分敏感，容易誤把男女友誼當作戀愛關係，甚至散播流言。

3. 你認同其他同學的問題嗎?為甚麼?

- ▶ 片中學生單靠子峰和子晴部分言行而判斷他們談戀愛，於未證實事件前，到處散播謠言，以訛傳訛；亦不斷拿他們的關係開玩笑，忽略他們的感受之餘亦沒有考慮緋聞對當事人的影響。

4. 如果你是子峰和子晴，你會有甚麼感受呢?

- ▶ 邀請學生分享在學校有沒有類似的經歷，當時的感覺如何；
- ▶ 面對身邊的同學不斷傳緋聞，當事人會感到尷尬及不知所措。加上子峰和子晴成了眾人的焦點，他們的一言一行也被關注，並被同學誇張地描述，面對不實的言論，難免會感

香港青年協會 學校社會工作組
戀愛通識課——中小學戀愛及性教育計劃(二)
短片教學指引

到委屈；

- ▶ 被傳緋聞的同學或會因為擔心人言可畏而疏遠同學，會感到非常困擾。

5. 聽過男女主角的感受，你認為傳緋聞是一件怎樣的事情？

- ▶ 傳緋聞絕對不是一件「開玩笑」的事，是一件傷害別人的事，也不是一個尊重和關愛的表現。

6. 你會給予男女主角及其他傳緋聞的同學甚麼建議？

- ▶ 子峰和子晴要冷靜和正面地處理，應先思考自己的言行是否超越朋友應有的界線，與對方表現得過分親密，令人誤會。如經過澄清仍無效，應清者自清，不作理會和反擊，讓緋聞製造者覺得沒趣，過一段時間就會不攻自破。同時，也不值得因為一些謠言而放棄真正的友誼。
- ▶ 其他同學如聽到緋聞，應先了解事情的真確性，不應作胡亂的猜測及以訛傳訛。對於男女同學之間的正常社交，如一起上學放學、聊天、活動等，同學不宜過分敏感，隨便傳播未經證實的消息或取笑別人，是不尊重的行為，同學應多考慮對方的感受。

總結:

踏入青春期，對於男女關係出現好奇心是正常的表現，但同學不宜對一些正常社交活動表現過分敏感，單憑當事人的一些言行片段而判斷雙方是否情侶是不智的，同時，同學間應互相尊重，避免以男女關係作開玩笑的材料。