

香港青年協會 學校社會工作組
 戀愛通識課——中小學戀愛及性教育計劃(二)
 短片教學指引

探討議題—戀愛風暴

故事簡介

片中講述三個不同的戀愛故事，當中男女主角因不同的言行而發生衝突或困擾。在面對戀愛問題時，他們只從自己的角度出發，忽略了相處時的同理心及技巧，最終導致爭執或不快。

第三則故事分為“欠體諒”和“了解及體諒”兩部分。內容講述一對情侶相約見面的故事，男女主角用了不同的態度回應相同的問題，最終令結局不一樣。

短片訊息

- ▶ 引導學生了解在戀愛關係中，容易引起衝突的因素；
- ▶ 讓學生明白正面溝通的重要性，並學習合適的相處方法。

片長

第一節片長： (不信任) 2分09秒	第二節片長： (期望不一致) 2分39秒	第三節片長： (欠體諒) 0—1分28秒 (了解及體諒) 1分29秒—2分55秒
--------------------------	----------------------------	--

短片使用

- ▶ 三節短片均可獨立使用，每節播畢後與學生進行討論。
- ▶ 短片可以獨立使用，或配合「戀愛通識課」《中三級_第四節_戀愛風暴》教材使用，教材詳情載於：<http://ssw.hkfyg.org>

香港青年協會 學校社會工作組
戀愛通識課——中小學戀愛及性教育計劃(二)
短片教學指引



討論重點

- ▶ 探討情侶間容易引起衝突的原因及改善方法。

香港青年協會 學校社會工作組
戀愛通識課——中小學戀愛及性教育計劃(二)
短片教學指引

戀愛風暴_討論指引

1. 第一節片中，男女主角為何發生衝突？你會給予甚麼建議以減少衝突？

- ▶ 男方對女方的不信任言行，成為衝突的導火線。
- ▶ 情侶間雖然關係親密，但彼此也是獨立的個體，有自己的想法和原則，不能強加自己的意願在對方身上。
- ▶ 男方要尊重女方雖是自己的女朋友，但她也有社交的自由，不應禁止對方在社交網站與其他異性朋友互動，而是應該思考如何與女方建立正面互信的關係。

2. 第二節片中，男女主角出現了甚麼問題？你會給予他們甚麼建議？

- ▶ 男女主角對愛的定義各有不同的理解，造成雙方期望不一致而產生不滿。
- ▶ 兩個人的相處，不能過分自我中心，應嘗試代入對方的角色，易地而處，了解對方的想法和需要。
- ▶ 男女主角對於平日應見面多少的意見不同，女方想每星期見面七天，男方覺得見一天已足夠，若只見一天或天天見面，他們其中一人都會感到極之不滿。雙方宜協議一個彼此都可以接受的相處方式，可協調不同方案，例如取個中間點，每週見三至四天；或者在雙方忙碌的時候減少見面，較空閒或假期時多見幾天。

3. 第三節(欠體諒)片中，如果你是男主角，你會有甚麼感受？女主角為何會有這種表現？

- ▶ 男主角為了給女朋友製造驚喜而未能及時赴約，又因電話無電而沒通知她，站在男方的

香港青年協會 學校社會工作組
戀愛通識課——中小學戀愛及性教育計劃(二)
短片教學指引

立場，他會覺得自己雖然有錯，但亦情有可原，況且已經道歉。然而遭到女方的打罵和不體諒，男方感到氣憤而變得晦氣。

- ▶ 女主角則因男朋友遲到及未能聯絡對方而十分擔心，加上久等了一小時，令她心情變得更差。當男朋友出現時，怒氣及擔心令她失去了理性，並以打罵方式發洩情緒。
- ▶ 片中男女主角心情不好各有原因，最大問題是二人均不知道對方的苦衷，而且情緒蓋過了理智，引致衝突出現。

4. 第三節(了解及體諒)片中，女主角換了另一種表達方式，可以有效地避免衝突嗎？

- ▶ 女主角避免了以情緒作主導來處理問題，她先平心靜氣聆聽對方解釋，判斷是否合理，並沒有用指罵的方法來表達不滿。她更以溫和的方式坦誠表達感受，有效地避免了衝突。

5. 第三節(了解及體諒)片中，男主角聽到女主角的說話後，他的感覺又會如何？

- ▶ 學生可自由作答，並分享原因。

總結：

兩個來自不同成長背景和生活習慣的人走在一起，總有機會發生誤會和衝突。正面地看，衝突給予情侶一個了解彼此和共同解決問題的機會。然而，若雙方過分自我、被情緒主導而互相指責和傷害，則可能會影響感情。情侶間即使有不同意見，也不應忘記對方是自己愛護的人，而非要分出勝負的敵人，因此應該好好學習如何正面溝通和相處，建立良好的關係。